



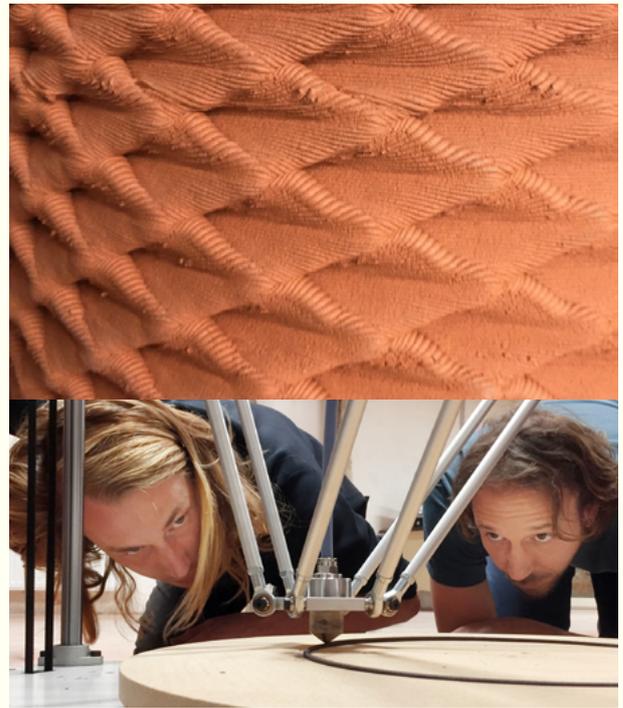
Une imprimante 3D céramique au 8 Fablab Drôme

SAVOIR-FAIRE, CRÉATION ET INNOVATION

Technologie en plein essor, l'impression 3D offre des perspectives infinies, à tel point que l'on peut parler, pour paraphraser le titre d'une exposition récente du Centre Pompidou, d'« imprimer le monde ». Si les objets connectés changent nos modes de vie, l'impression 3D et la fabrication numérique bouleversent la manière de produire objets et services.

Dans ce contexte, l'invention de l'imprimante 3D céramique est un événement exceptionnel puisqu'elle permet des usages infinis, du prototypage à la production de petites séries, de l'expérimentation artistique aux applications industrielles innovantes, en utilisant un matériau naturel.

La céramique est une des techniques, un des arts, un des artisanats les plus anciens que l'humanité ait inventés. La rencontre de ce savoir-faire avec la haute technologie de ce début du XXI^e siècle est inédite et porteuse d'avenir. Une imprimante 3D céramique au 8 Fablab Drôme



UN ANCRAGE DANS LA DRÔME

Que cette rencontre entre savoir-faire et technologie ait lieu à Crest dans la Drôme n'est pas un hasard. Territoire d'innovation écologique, sociale, technologique, territoire de création, terre de céramistes et d'industries de porcelaine, tout concourt à ce qu'un tel projet naisse ici.

UNE HAUTE TECHNOLOGIE SIMPLIFIÉE

Cette machine fonctionne avec de la terre achetée dans le commerce et ne nécessite aucune transformation spécifique. Le principe technique de la machine est basé sur un réservoir dans lequel la terre est placée et poussée par un piston jusqu'à la buse. La terre est ainsi déposée couche après couche en un fil continu, à la manière d'un colombin. S'imprime ainsi les formes imaginées et traduites dans un fichier 3D qui commande la machine.

L'imprimante 3D céramique a été inventée par le designer néerlandais Olivier Van Herpt, www.oliviervanherpt.com Le Centre National des Arts Plastiques et le Centre Pompidou ont récemment acquis plusieurs de ses pièces produites grâce à la machine qu'il a créée.

UN USAGE OUVERT À TOUS

L'imprimante est installée au 8 Fablab dans une salle dédiée, équipée, outre de l'imprimante, d'un four de taille correspondante, d'un stockage de pièces en cours de séchage et d'une table permettant de recevoir les usagers et stagiaires. Elle s'adresse à un public large : artistes, designers, architectes, ingénieurs, céramistes, artisans, industriels, ainsi que les écoles menant à ces pratiques. Les services proposés se déclinent en formations, workshops et mise à disposition.

DES PARTENAIRES ENGAGÉS

Cinq partenaires s'associent pour acquérir et exploiter l'imprimante 3D céramique à Crest:

- 8 Fablab, laboratoire de fabrication numérique
- 369 éditions, maison d'édition plurielle
- Less is More Factory, interface territoire & culture
- Entreaute, studio de design produit et design thinking
- bf., accompagnateur d'innovation

Des partenaires créatifs, éducatifs et industriels rejoindront le réseau tels que La Maison de la Céramique de Dieulefit, Cap Rural, les écoles d'art et de design et les entreprises Revol et Ceralep.

Conférence de presse
le 30 novembre 2017 à 17h
8 Fablab
rue courre Commère
26 400 Crest
www.8fablab.fr

CONTACT PRESSE
Carole Thourigny
contact@8fablab.fr
04 75 55 14 78

Pour 369 éditions
Jérôme Delormas
jerome@369editions.com
www.369editions.com»

Photographies: David Meynard

